

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

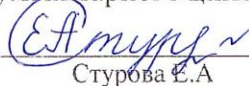
Министерство науки и образования Забайкальского края

Управление образования администрации района Могочинский район

МОУ СОШ №33 пос.Давенда

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
гуманитарного цикла

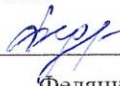


Стурова Е.А.

протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Федянина Н.С.

протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Никитин

приказ №1 от «31»
сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

п.Давенда 2023

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире,

русской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Былины. Летописи. Жития(8ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы(18ч)

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Ке-риб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь(12ч)

Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей (11 ч)

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе час(7ч)

Е.Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь(6ч)

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы(11 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К.Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И. Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н.М.Рубцов. «Сентябрь»; С.А.Есенин. «Лебедушка».

Родина(5 ч)

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (3 ч)

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов
----------	------------	----------------------

Летописи, былины, жития		
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	«Ильины три поездочки»	1
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
6	«Житие Сергия Радонежского».	1
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <i>Проверочная работа №1</i>	1
Чудесный мир классики		
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
11	П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	1
12	А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
13	А.С. Пушкин. Стихи об осени «Унылая пора!...»	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.	1
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.	1
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа.	1
22	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал».	1
23	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	1
24	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь		
26	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
27	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
28	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1

29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1
32	И.А. Бунин «Листопад»	1
33	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	1
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль.	1
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1
44	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
Делу время – потехе час		
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	1
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1
Страна детства		
54	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
59	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
60	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
Поэтическая тетрадь		
61	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1

64	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Природа и мы		
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка	1
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1
71	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.	1
72	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План произведения.	1
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
76	Проект «Природа и мы»	1
77	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь		
78	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени.	1
79	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1
80	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	1
81	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.	1
82	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Родина		
84	С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
85	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
86	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
87	Проект: «Они защищали Родину»	1
88	Обобщение по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия		
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
90	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1
91	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1
92	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических Рассказов.	1
93	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1
Зарубежная литература		
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	1
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
100	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
101	С. Лагерлеф «В Назарете».	1
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

№ п/п	Дата План	Дата Факт	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
					предметные	метапредметные	личностные
Летописи. Былины. Жития /8ч./							
1			Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок изучения нового материала	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения;	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре и истории.
2			«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	Урок-путешествие в прошлое	Понимать , что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
3			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучения нового материала	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно давать простейшую характеристику основным	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению

					действующим лицам произведения		
4			«Ильины три поездочки»	Комбинированный урок	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5			«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Урок изучения нового материала	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6			«Житие Сергия Радонежского».	Урок систематизации новых знаний	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
7			Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	Создавать календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
8			Обобщение по разделу «Летописи.	Урок обобщения	Различать жанры произведений. Читать осознанно	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Работать по плану, сверяя свои действия с целью,

			Былины. Жития». Проверочная работа №1	и системы защиты	вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	корректировать свою деятельность.
Чудесный мир классики /17ч./							
9			П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове «Конёк-Горбунок» Проверка навыка чтения	Комбинированный урок	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
10			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
11			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбинированный урок	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям

						задачами и условиями коммуникации	других.
12			А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комбинированный урок	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
13			А.С. Пушкин. Стихи об осени «Унылая пора!..»	Урок-исследование	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе, строить рассуждения, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
14			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.
15			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок формирования умений и навыков	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
16			А.С. Пушкин.	Комбинированный урок	Определять тему,	Называть сказки	Чувствовать

			«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	инири ванны й урок	главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи
17			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комб инири ванны й урок	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно-эстетической оценки описываемого	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность
18			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Комб инири ванны й урок	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.
19			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Урок изуче ния новог о мате риала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность

						классической литературе	
20			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Комбинированный урок	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
21			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство»	Комбинированный урок	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
22			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формирования умений и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей
23			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный урок	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	
24			А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	Урок изучения нового материала	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Характеризовать героев произведения.	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
25			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная раб. № 2	Урок обобщения и систематизации	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Называть литературные произведения их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

					Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	
Поэтическая тетрадь /8ч./							
26			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок <i>изучения нового материала</i>	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре и истории.
27			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Урок <i>развития умения и навыков</i>	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Этические чувства прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине
28			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	Комбинированный урок	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так поступков окружающих людей.

						текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
29			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбинированный урок	Определять ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре истории.
30			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок развития умения и навыков	Проследить изменения картины природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Чувство прекрасного, умение воспринимать красоту природы и бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре истории.
31			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный урок	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине
32			И.А. Бунин «Листопад».	Комбинированный урок	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и

					выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	из прослушанных текстов	поступков окружающих людей.
33			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа № 3</i>	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре и истории.
Литературные сказки (11 часов)							
34			В.Ф. Одоевский «Городок табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих окружающих людей; этические чувства (совести, вина, стыда) – как регуляторы морального поведения.
35			В.Ф. Одоевский «Городок табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих окружающих

					поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	людей; этические чувства, совесть, вина, стыда – как регуляторы морального поведения.
36			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказку или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание содержания художественного произведения	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	проявлять бережное отношение к художественной книге; сформировать систему нравственных ценностей
37			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбинированный урок	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе, ответы на вопросы учителя
38			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.
39			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбинированный урок	<i>Использовать</i> средства	Установление причинно-следственных связей.	Ценить и принимать базовые

			копытце»	ванны й урок	художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позиции другого».
40			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб иниро ванны й урок	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией
41			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изуче ния новог о мате риала	<i>Анализировать</i> характе р, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей
42			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комб иниро ванны й урок	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки лите- ратурные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
43			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комб иниро ванны й урок	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и	Интерес к чтению к ведению диалога с автором текста потребность чтении.

					монологическое высказывание с опорой на авторский текст	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
44			Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4	Урок обобщения и систематизации.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
Делу время – потехе час (9 часов)							
45			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих окружающих людей; этические чувства – совесть, вина, стыда – как регуляторы морального поведения.
46			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комбинированный урок	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих окружающих людей; этические чувства – совесть, вина, стыда – как регуляторы морального поведения.
47			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучения нового материала	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих

				материала		разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	окружающих людей; этические чувства совести, вина, стыда – как регуляторы морального поведения.
48			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комбинированный урок	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
49			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
50			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Интерес к чтению и к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении. Интерес к географии.
51			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» Проверка навыка чтения	Урок изучения нового материала.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей; этические чувства – совесть

							вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
52			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комбинированный урок	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих окружающих людей; этические чувства: совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
53			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5	Комбинированный урок	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих окружающих людей; этические чувства: совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
Страна детства (7 часов)							
54			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучения нового материала	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.

55			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбинированный урок	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Сочувствовать другим людям сопереживать.
56			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
57	01		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умения и навыков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков
58			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок развития умения и навыков	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.

59			М.М. Зощенко «Елка».	<i>Комбинированный урок</i>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.
60			Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Проверочная работа № 6</i>	<i>Контрольный обобщающий урок</i>	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Сочувствовать другим людям, сопереживать.
Поэтическая тетрадь (5 часов)							
61			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
62			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.
63			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать

				<i>о материала</i>	стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.
64			М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.
65			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Кон рольн о- обобщающ ий урок</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре и истории. Потребность чтения.
Природа и мы (12 часов)							
66			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного, умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
67			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие	Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.

				ов	ставить вопросы к прочитанному <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	воссоздающего и творческого воображения	
68			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
69			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Урок развития умений и навыков	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
70			М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
71			М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок развития умений и навыков	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.

							Отечеству.
72			Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Стремиться совершенствовани ю собственно речи; любовь уважение Отечеству.
73			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изуче ния новог о мате риала	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Привитие нравственных ценностей.
74			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок разви тия умени й и навык ов	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому стремиться совершенствовани ю собственно речи; любовь уважение Отечеству.
75			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комб иниро ванны й урок	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Привитие нравственных ценностей.
76			Проект «Природа и мы»	Урок- проект	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить	Чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому стремиться

						высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
77			Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Проверочная работа № 7</i>	<i>Контактная роль обобщающих уроков</i>	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Поэтическая тетрадь (6 часов)							
78			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Привитие нравственных ценностей.
79			С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так

				риала	стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	поступков окружающих людей.
80			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре и истории.
81			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Чувство прекрасного умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре и истории.
82			С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Проверка навыка чтения</i>	Урок изучения нового материала	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Понимание особенностей поэтического текста и выражения своих чувств.

					произведения.		
83			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа № 8</i>	<i>Конть рольн о- обобщающ ий урок</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Понимание особенностей поэтического текста и выражении своих чувств.
Родина (5 часов)							
84			И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»
85			С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изуче ния новог о мате риала</i>	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Понимание особенностей поэтического текста и выражении своих чувств.
86			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изуче ния новог о мате</i>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен	

				риала	отрывками из текста	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
87			Проект: «Они защищали Родину»	Урок-проект.	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»
88			Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 9	Контроль роли обобщающих уроков	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Умение оперировать понятиями «картины родной края», «звуки природы»
Страна Фантазия (5 часов)							
89			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
90			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комбинированный	Осознанно и выразительно читать текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и	Учебное сотрудничество с учителем

			я Электроника»	й урок	художественного произведения.	позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	сверстниками
91			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Урок изучения нового материала	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
92			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Комбинированный урок	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Ориентация в нравственном содержании и смысле ка поступков, так поступков окружающих людей.
93			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 10	Контрольный урок	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение

					фантастические истории	учителем и сверстниками	Отечеству, ег языку, культуре истории.
Зарубежная литература (9 часов)							
94			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изуче ния новог о мате риала	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сопереживать другим людям.
95			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комб иниро ванны й урок	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.
96			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изуче ния новог о мате риала	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сопереживать другим людям.
97			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комб иниро ванны й урок	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.
98			М. Тве «Приключения Томаа Сойера»	Урок изуче ния новог	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к	Умение осознавать и определять эмоции других людей;

				о материала	произведения; определять тему и главную мысль произведения;	тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
99			М. Твен «Приключения Тома Сойера» Итоговая диагностическая работа	Комбинированный урок	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сопереживать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
100			С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
101			С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материала	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверка навыка чтения	Обобщающий урок	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь к Родине, уважение к его культуре, истории.

Прохождение основной и практической части программы

	Часов по учебному плану	Проверка навыка чтения	Наизус ть	Тесты	Проекты	Проверочная работа
1 четверть	26	2	4	2	1	2
2 четверть	25	1	3	2	-	3
3 четверть	33	1	-	4	-	3
4 четверть	18	1	2	3	2	3
Итого	102	5	9	11	3	11